

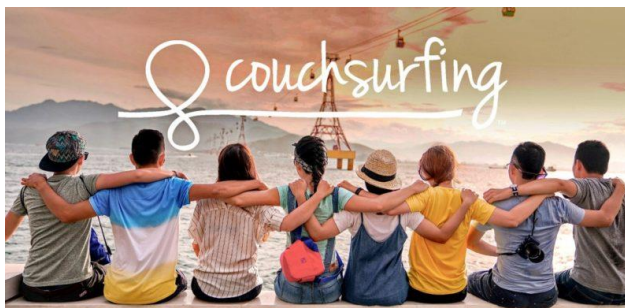
FRENCH SECOND ADDITIONAL LANGUAGE: PAPER I

Time: 2 hours

100 marks

PLEASE READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY

1. This question paper consists of 11 pages and an Answer Booklet of 22 pages (i–xxii). Please check that your question paper is complete.
 2. Answer **all** questions.
 3. Answer all questions **in French**. The texts are in this paper, but the questions are in the Answer Booklet and must all be answered in that booklet. Please ensure that you have filled in your examination number correctly.
 4. The number of lines used in the Answer Booklet depends on individual handwriting style. Unless otherwise stated, please be guided by the **mark allocation** in your answers, as the number of lines provided in the Answer Booklet is not an indication of the length of the response required. Some extra lines have been given at the end of the Answer Booklet. Please indicate clearly if answers have been completed in the extra space.
 5. In certain texts in this paper, words or expressions may have been underlined to help you. The original texts have no underlining.
 6. You are advised to read the texts and answer the questions **in the order in which they appear in the paper**, as some questions may rely on you reading the texts **one after the other**.
 7. It is in your own interest to write legibly and to present your work neatly.
-

SECTION A TEXTES NON-PRÉPARÉS**QUESTION 1****SURFER SUR UN CANAPÉ, ÇA VOUS TENTE ?**

- 1 Le *couchsurfing* est un concept né dans les années 2000 grâce à Casey Fenton, un informaticien américain. Pendant un voyage en Islande, il décide de demander à plusieurs étudiants de l'université de Reykjavík s'ils peuvent le loger de manière totalement gratuite. Et là, surprise : la plupart des étudiants acceptent ! Du coup, Casey trouve qu'il y a là un concept à développer, et il ouvre en 2004 son site internet, Couchsurfing.com. La plateforme connaît vite un succès important, et la communauté du couchsurfing compte aujourd'hui plus de 7 millions de membres dans plus de 100 000 villes à travers le globe !
- 2 C'est quoi exactement, le *couchsurfing* ? C'est de proposer à un voyageur un logement gratuit chez soi – dans une chambre ou sur le canapé du salon. Pour les voyageurs qui veulent découvrir le monde avec un petit budget, le couchsurfing représente donc un excellent moyen de voyager sans se ruiner financièrement en hôtels, avec la possibilité de rencontrer les hôtes différents pendant leur voyage.
- 3 Le *couchsurfing* permet aux voyageurs d'être complètement immergés dans le pays qu'ils visitent : ils découvrent la langue, le mode de vie des locaux, et peuvent aussi demander à leur hôte de leur donner de bons plans, des lieux sympas à découvrir ou des bars pour une visite 100% authentique en dehors des circuits touristiques traditionnels. Le vrai intérêt du couchsurfing, c'est partager, échanger et s'enrichir.
- 4 Pour devenir *couchsurfer*, il faut se créer un profil sur le site Couchsurfing.com. Rendez votre profil le plus attractif possible : mettez-y des détails sur vous, ajoutez des photos, de petits trucs rigolos. Ensuite, choisissez parmi les annonces celles qui vous intéressent, et envoyez votre demande à l'hôte de votre choix.
- 5 Et si vous souhaitez plutôt recevoir des gens chez vous, c'est simple : il vous suffit de vous inscrire comme hôte ! Donnez alors la taille de votre logement, le type de couchage* que vous offrez, etc. Ensuite, vous pourrez choisir parmi les voyageurs ! Devenir hôte est également très profitable, car vous pouvez aussi découvrir une autre culture et élargir vos horizons sans bouger de votre canapé ! En jouant le guide pour votre invité, vous redécouvrez votre ville dans une nouvelle manière.

Vocabulaire*

couchage : *lit, canapé, matelas, etc.*

QUESTION 2

IMAGE A



QUESTION 3**DISONS NON À LA FRAUDE DANS LES TRANSPORTS EN COMMUN**

- 1 Les transports en commun sont essentiels à la vie quotidienne dans de nombreux pays, mais malheureusement, ils sont souvent confrontés à de grands défis.
- 2 À Paris, un problème majeur qui confronte les systèmes de transport en commun est le non-paiement, où certains passagers refusent de payer leur voyage. Pour remédier à cette situation, Paris a lancé une campagne visant à attirer l'attention à la fraude et à la décourager dans les transports en commun.

IMAGE B

J'ai "oublié" d'acheter mon ticket.

Ne te stresse pas ! Ce ne sera pas la première fois...

⚠ Dans les transports en commun, la fraude répétée, c'est maintenant jusqu'à 6 mois de prison ou 7500 euros de pénalité.

 **FRAUDEURS POUR VOUS LES RÈGLES ONT CHANGÉ.**

QUESTION 4**TROIS VOLS EN AVION SUPER BIZARRES**

Découvrez des anecdotes amusantes sur des vols en avion un peu spéciaux.

1 LE VOL QUI S'EST TRANSFORMÉ EN GROSSE SOIRÉE

Un avion avec à son bord une quinzaine d'influenceurs canadiens a été le théâtre : consommation d'alcool à l'extrême, fumée de cigarettes, et beaucoup plus ... Bref, un gros désordre qui a causé d'énormes problèmes pour les membres de l'équipage qui n'ont pas réussi à se faire respecter. D'ailleurs, la compagnie a refusé de les ramener au Canada pour leur retour et ils sont restés bloqués au Mexique.

**2 LE VOL QUI PERMET DE FÊTER LE NOUVEL AN DEUX FOIS DE SUITE**

Si vous prenez par exemple un vol de Sydney à 2 heures du matin le premier janvier en direction de Los Angeles, vous pouvez fêter deux fois le Nouvel An. Une compagnie a décidé d'en faire un business en le faisant en jet privé. Pour un prix très cher, vous aurez l'occasion de faire ça une fois dans votre vie. Mais vous pouvez tout à fait utiliser votre argent pour faire d'autres trucs plus... raisonnables.

3 LE VOL POUR ALLER NULLE PART

Une compagnie aérienne japonaise propose à des passagers d'embarquer dans un avion qui fait un tour de vol avant de retourner au même aéroport. Un voyage qui coûte donc de l'argent, de l'énergie, qui pollue, mais qui ne sert absolument à rien à part perdre son temps. Une belle invention !

QUESTION 5

SAM : UNE PASSERELLE* POUR LA SÉCURITÉ ROUTIÈRE

- 1 *C'est qui Sam ?* est une campagne française contre l'alcool au volant, focalisant sur les jeunes conducteurs avec le slogan « Celui qui conduit, c'est celui qui ne boit pas ».
- 2 Le principe consiste à désigner la personne responsable qui va conduire – avant une soirée festive où de l'alcool sera consommé. Sam (ou Samantha) s'abstient de boire de l'alcool pour pouvoir reconduire ses amis en fin de soirée.
- 3 Le symbole de la campagne – une icône style émoji – est un visage souriant. Son design est créé pour devenir la représentation d'une communication importante : le symbole « humain » de la sécurité routière. Il est la passerelle* entre faire la fête et être responsable.

IMAGE C

POUR QUE LE BAC RESTE UNE FÊTE

AVANT LA SOIRÉE
Je décide comment je vais rentrer.
Je désigne un Sam.

PENDANT LA SOIRÉE
Si je suis Sam, zéro alcool et zéro drogue.

EN FIN DE SOIRÉE
Je rentre avec Sam s'il est sobre.
Sinon, je fais appel à un proche pour me ramener ou je dors sur place.

#BAC2024

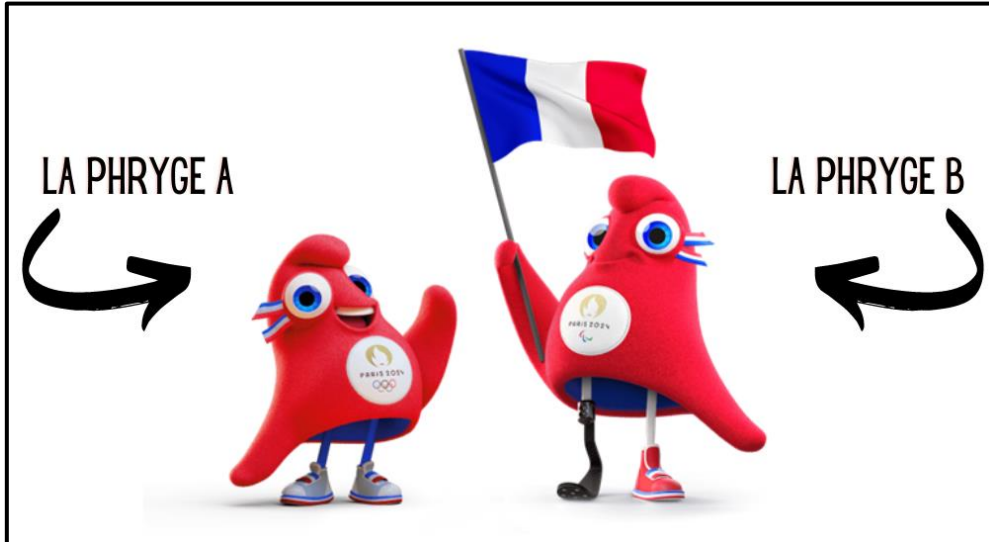
PRÉFET DE LA RÉGION RÉUNION
Académie de la Réunion
SÉCURITÉ ROUTIÈRE
VIVRE, ENSEMBLE.

IMAGE D



Vocabulaire*

passerelle : quelque chose qui passe d'un concept à un autre / qui fait la liaison entre deux éléments

QUESTION 6**LES PHRYGES : LES MASCOTTES DES JEUX OLYMPIQUES ET PARALYMPIQUES****IMAGE E**

- 1 On retrouve des mascottes dans tous les aspects de notre vie quotidienne – sur nos écrans, nos packs de céréales ou encore nos terrains sportifs.
- 2 D'habitude, une mascotte c'est un symbole servant de porte-bonheur. Avoir une mascotte permet de développer de vraies interactions avec les fans, petits comme grands. Qu'elles soient toutes douces, géantes et/ou amusantes, elles sont un peu partout et nous donnent une satisfaction particulière.
- 3 Les deux mascottes françaises pour les Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024 sont le duo nommées les Phryges. Elles ont comme fonction d'amuser le public. Elles mettent aussi en valeur les sports paralympiques avec l'une des deux qui a une prothèse à la jambe droite.

IMAGE F

SECTION B TEXTES AU PROGRAMME**QUESTION 7 MA BOHÈME (Arthur Rimbaud)**

- 1 Je m'en allais, les poings dans mes poches crevées ;
2 Mon paletot aussi devenait idéal ;
3 J'allais sous le ciel, Muse ! et j'étais ton féal ;
4 Oh ! là ! là ! que d'amours splendides j'ai rêvées !
- 5 Mon unique culotte avait un large trou.
6 – Petit-Poucet rêveur, j'égrenais dans ma course
7 Des rimes. Mon auberge était à la Grande-Ourse.
8 – Mes étoiles au ciel avaient un doux frou-frou
- 9 Et je les écoutais, assis au bord des routes,
10 Ces bons soirs de septembre où je sentais des gouttes
11 De rosée à mon front, comme un vin de vigueur ;
- 12 Où, rimant au milieu des ombres fantastiques,
13 Comme des lyres, je tirais les élastiques
14 De mes souliers blessés, un pied près de mon cœur !

QUESTION 8 PAGE D'ÉCRITURE (Jacques Prévert)

1	Deux et deux quatre	44	Mais tous les autres enfants
2	quatre et quatre huit	45	écoutent la musique
3	huit et huit font seize...	46	et les murs de la classe
4	Répétez ! dit le maître	47	s'écroulent tranquillement.
5	Deux et deux quatre	48	Et les vitres redeviennent sable
6	quatre et quatre huit	49	l'encre redevient eau
7	huit et huit font seize.	50	les pupitres redeviennent arbres
8	Mais voilà l'oiseau-lyre	51	la craie redevient falaise
9	qui passe dans le ciel	52	le porte-plume redevient oiseau.
10	l'enfant le voit		
11	l'enfant l'entend		
12	l'enfant l'appelle :		
13	Sauve-moi		
14	joue avec moi		
15	oiseau !		
16	Alors l'oiseau descend		
17	et joue avec l'enfant		
18	Deux et deux quatre...		
19	Répétez ! dit le maître		
20	et l'enfant joue		
21	l'oiseau joue avec lui...		
22	Quatre et quatre huit		
23	huit et huit font seize		
24	et seize et seize qu'est-ce qu'ils font ?		
25	Ils ne font rien seize et seize		
26	et surtout pas trente-deux		
27	de toute façon		
28	et ils s'en vont.		
29	Et l'enfant a caché l'oiseau		
30	dans son pupitre		
31	et tous les enfants		
32	entendent sa chanson		
33	et tous les enfants		
34	entendent la musique		
35	et huit et huit à leur tour s'en vont		
36	et quatre et quatre et deux et deux		
37	à leur tour fichent le camp		
38	et un et un ne font ni une ni deux		
39	un à un s'en vont également.		
40	Et l'oiseau-lyre joue		
41	et l'enfant chante		
42	et le professeur crie :		
43	Quand vous aurez fini de faire le pitre !		

QUESTION 9 HAOUA, LA FUGITIVE (Protasius)**EXTRAIT A**

Gare à celles qui font l'école des blancs, elles seront peut-être condamnées à la solitude éternelle, à passer toutes leurs soirées dans les bouquins de Flaubert ou encore le nez fourré dans les dictionnaires. Gare à celles qui, parce que trop intelligentes, ne voudront pas respecter ce que, il y a des siècles, nos aïeux instaurèrent comme principe. L'épouse archétype, que devait être Haoua, ne se montre pas lorsque son mari est en plein pourparlers avec ses commensaux, elle n'ose pas haranguer après lui. Le père de ma bien-aimée, Haoua, se considérait gardien de la tradition. [...], il n'aurait pas voulu que ce soit de chez lui que vint la dérive.

EXTRAIT B

Pendant ces deux à trois heures d'esseulement*, je me faisais pédagogue de Haoua, ma bien-aimée, et elle devenait mon élève. Nous apprenions à lire des lettres puis des chiffres, des mots puis des nombres, des phrases, des paragraphes. Nous faisons du calcul, de simples additions, d'énigmatiques soustractions, de complexes multiplications et divisions. Lorsqu'elle sut la structure des mots et la teneur des phrases, nous passions à plus grand. De la géographie, de l'histoire, des sciences. C'était avec une grande perspicacité qu'elle s'imbibait de mes leçons, d'ailleurs mieux que moi. Le temps passait sans que nous nous en rendions compte, les aiguilles tournaient assez rapidement, jalouses de ces temps magiques que je passais avec ma bien-aimée. Quand sonnait l'heure de son départ, je restais dans une tacite tristesse.

Ses parents ne se doutaient de rien, tant mieux. S'ils l'avaient seulement pressenti, j'aurais fait de féroces ennemis à ma famille et à moi, de génération en génération. Haoua et moi le savions pertinemment et avons fait le serment de ne le dire à personne.

- C'est notre petit secret, nous étions-nous dit.

[...]

Mon élève, Haoua, était la meilleure de ma classe. Et moi, je l'espère, j'étais son meilleur enseignant.

Vocabulaire*

esseulement : *solitude*

EXTRAIT C

La vie lui demandait aujourd'hui de retourner sur ses pas, d'y retourner. Il aurait mieux été que ce fut dans d'autres circonstances, sous d'autres conditions. Il aurait mieux fallu que ce se fît d'une autre façon. Il aurait été une grâce que ce fût ailleurs, loin, très loin ; pas ici, pas dans cette bourgade où les femmes n'étaient même pas autorisées à franchir la cour de récréation.

À Mbatoum, les villageois étaient heureux d'apprendre que l'État leur avait envoyé un directeur d'école.

**QUESTION 10 COMPRÉHENSION GÉNÉRALE
HAOUA, LA FUGITIVE (Protasius)**

**IL N'Y A PAS DE TEXTE SUPPORT POUR CETTE QUESTION.
VOIR LE LIVRET DE RÉPONSES.**

RÉFÉRENCES

QUESTION 1

Texte et image adaptés de : <https://www.deco.fr>, <https://shegowandering.com>

QUESTION 2

Image adaptée de : <https://www.larousse.fr>

QUESTION 3

Image adaptée de : <https://lareclame.fr>

QUESTION 4

Texte et image adaptés de : <https://www.iledefrance-mobilites.fr>

QUESTION 5

Texte et images adaptés de : <https://www.topito.com>, <https://www.basse-goulaine.fr>, <https://www.ouest-france.fr>

QUESTION 6

Texte et images adaptés de : <https://fr.wikipedia.org>, <https://www.slate.fr>, <https://www.linkedin.com>