

FRENCH SECOND ADDITIONAL LANGUAGE: PAPER I

Time: 2 hours

100 marks

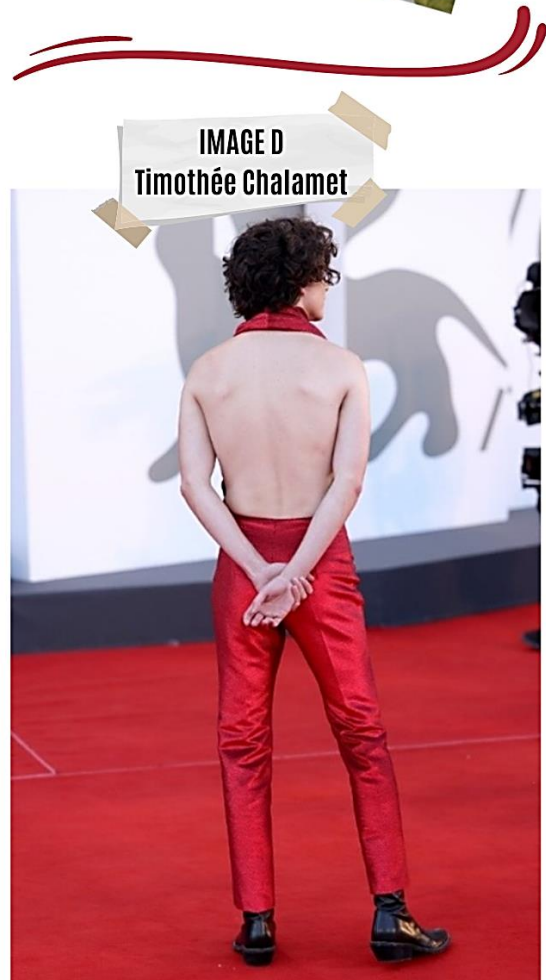
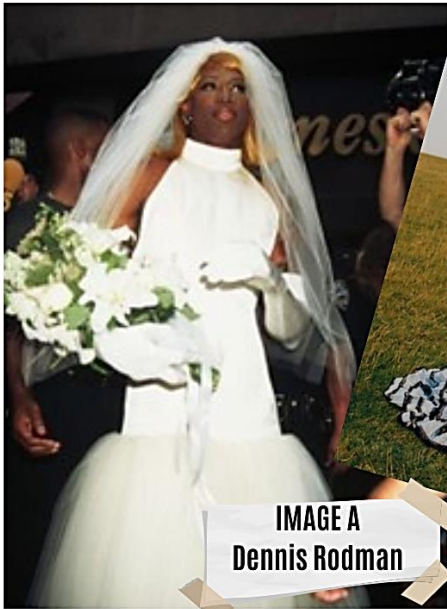
PLEASE READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY

1. This question paper consists of 12 pages and an Answer Booklet of 23 pages (i–xxiii). Please check that your question paper is complete.
 2. Answer **all** questions.
 3. Answer all questions **in French**. The texts are in this paper, but the questions are in the Answer Booklet and must all be answered in that booklet. Please ensure that you have filled in your examination number correctly.
 4. The number of lines used in the Answer Booklet depends on individual handwriting style. Unless otherwise stated, please be guided by the **mark allocation** in your answers, as the number of lines provided in the Answer Booklet is not an indication of the length of the response required. Some extra lines have been given at the end of the Answer Booklet but should not generally be needed. Please indicate clearly if answers have been completed in the extra space.
 5. In certain texts in this paper, words or expressions may have been underlined to help you. The original texts have no underlining.
 6. You are advised to read the texts and answer the questions **in the order in which they appear in the paper**, as some questions may rely on you reading the texts **one after the other**.
 7. It is in your own interest to write legibly and to present your work neatly.
-

SECTION A TEXTES NON-PRÉPARÉS

QUESTION 1

LES HOMMES EN ROBE



1	Les costumes* pour les hommes. Les robes pour les femmes. Et pas de mélange interchangeable. C'est la norme vestimentaire* depuis que nous la connaissons, ou du moins, depuis que beaucoup de gens ont été élevés pour la suivre.
2	Cependant, à la surprise des défenseurs de certaines idées sexospécifiques, il faut savoir que les hommes portent des robes depuis des siècles. Un homme en robe, ce n'est pas forcément si révolutionnaire...
3	Les Romains portaient des toges drapées. Au 14 ^e siècle, les membres masculins de la royauté européenne étaient vêtus de jupes décorées. Ils portaient avec fierté ces vêtements aujourd'hui considérés comme 'féminins' par certains. C'est seulement au 19 ^e siècle que les aristocrates anglais ont réimaginé le style masculin en mettant l'accent sur les costumes*.
4	À l'aube du 20 ^e siècle, la rigidité des vêtements masculins et féminins s'est fixée. Il a fallu des pionniers créatifs pour expérimenter les vêtements féminins destinés aux hommes. Exemple : le basketteur américain Dennis Rodman a porté une robe de mariée pour son mariage – avec lui-même – en 1996. Dennis faisait partie d'une sous-culture libre où les hommes pouvaient mélanger les codes associés aux genres.
5	Aujourd'hui, les vêtements sont moins genrés, même si un homme en robe est encore très controversé pour certains. Les tendances ont prouvé que tout le monde peut porter ce qu'il souhaite : Harry Styles, la première star masculine faisant la couverture du magazine <i>Vogue</i> ou bien Billy Porter sur le tapis rouge portant une robe monumentale aux Oscars en 2019.
6	En septembre 2022, la star du cinéma, Timothée Chalamet, a enflammé le tapis rouge, habillé d'un costume* métallisé au dos-nu. Son costume* demi-féminin a électrisé le public ainsi que les réseaux sociaux. Avec cela, Timothée a démontré sa facilité à jouer avec les codes de la mode et du genre, même s'il ne portait pas de robe.
7	À chacun son goût, n'est-ce pas ?

Vocabulaire*

costume : *un pantalon et une veste ou une veste de smoking*

vestimentaire : *ce qui est associé aux vêtements*

QUESTION 2**LA GÉNÉRATION Z ADORE LES FRIPERIES**

- 1 Un vêtement de fripe est un vêtement déjà-porté*. Et, il explose chez les adolescents qui en sont les plus grands consommateurs. Il suffit d'observer le nombre d'adolescents qui visitent les friperies et les boutiques vintage, devenues des lieux populaires pour les vêtements vintage.
- 2 Pour les adolescents, que signifie l'achat de vêtements déjà-portés* ? C'est clair qu'ils vont aux friperies pour des motivations économiques, mais les motivations identitaires ou environnementales les influencent aussi.
- 3 **L'identité**
Il existe une règle chez les adolescents qui consiste à ne jamais être vus deux fois dans le même vêtement, surtout s'il a été immortalisé en ligne. Pour éviter ce problème, les jeunes échangent des vêtements avec leurs amis et/ou achètent en friperie pour trouver des pièces uniques et vintage.
- 4 Face à l'uniformisation de la mode, acheter en friperie est aussi un moyen d'affirmer son identité. Parmi les différentes activités des adolescents, visiter les friperies leur permet d'interagir avec leurs copains et de créer de nouveaux liens sociaux.
- 5 **L'environnement**
Les adolescents se trouvent souvent dans un paradoxe : Ils sont plus conscients et concernés que jamais par l'environnement. Pourtant, la mode est l'une des industries les plus polluantes de la planète...

Vocabulaire*

déjà-porté : *de seconde main*

QUESTION 3

IMAGE E



Vocabulaire*

Parasuco : le nom d'une boutique

QUESTION 4**LA MODE RAPIDE**

- 1 Depuis le début des années 2010, les marques de mode rapide comme *Zara*, *H&M*, *Cotton On* et *Shein* sont devenues de véritables empires. Leur stratégie : produire des vêtements pas chers, très vite et très souvent.
- 2 Elles ne produisent pas leurs vêtements pour qu'ils restent en bon état ou à la mode pendant longtemps – ce qui pousse à consommer à nouveau*. On se lasse* rapidement de ses vêtements et on les remplace par d'autres. Donc, on accumule, on accumule, on accumule...
- 3 Les marques de mode rapide savent aussi très bien que les clients ont des questions écologiques et sociales sur leurs produits. Les marques cherchent donc des solutions pour adopter une philosophie verte. Malheureusement, cela passe plutôt par l'image et le marketing que par les actions concrètes.
- 4 Par exemple, on voit fleurir les collections 'éco-responsables' mais celles-ci représentent seulement une petite partie de leurs produits vestimentaires.
- 5 Un autre exemple : On a tous en tête au moins une marque qui mène des projets verts – très souvent planter un arbre pour un vêtement acheté. Spoiler : si on continue à polluer les eaux et les sols en même temps, cela ne sert pas à grand-chose !
- 6 Toutes ces initiatives, qui semblent sincères en apparence, constituent l'écoblanchiment* : une stratégie utilisée par les marques pour se donner une image faussement écologique.

**Vocabulaire*****à nouveau :***encore une fois***se lasse :***devient fatigué***l'écoblanchiment :***le greenwashing*

QUESTION 5

Vive la chaussure moche*!

S'il devait trouver la chaussure la plus moche* du monde, à quoi ressemblerait-elle?

Chaussure 1



Chaussure 2



Chaussure 3



Vos commentaires

Kikiriki028: Moi, j'en veux une paire! 😊

Diorourien: J'ai les yeux qui vomissent!

Pradange: J'espère qu'elles sont créées pour être drôles!

Vocabulaire*

moche : *pas belle*

QUESTION 6

IMAGE F

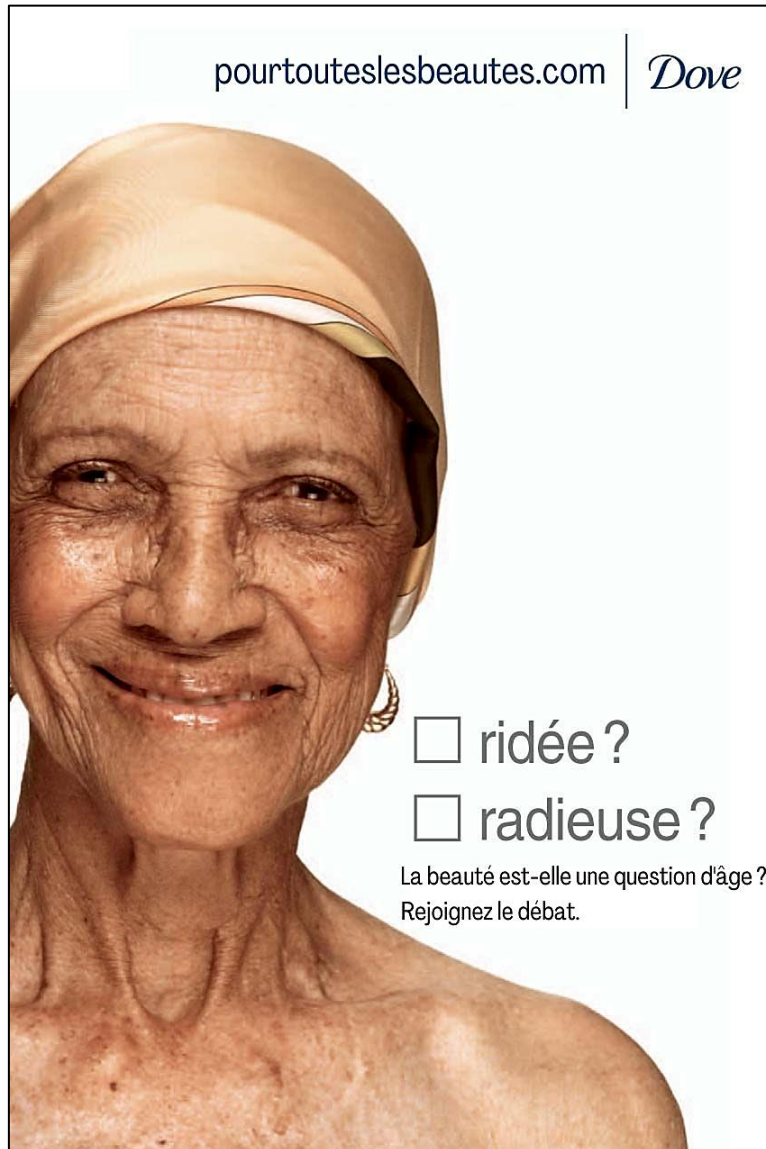


IMAGE G



SECTION B TEXTES AU PROGRAMME**QUESTION 7 LA CIGALE ET LA FOURMI (Jean de la Fontaine)**

- | | |
|----|--|
| 1 | La Cigale, ayant chanté |
| 2 | Tout l'été, |
| 3 | Se trouva fort dépourvue |
| 4 | Quand la bise fut venue : |
| 5 | Pas un seul petit morceau |
| 6 | De mouche ou de vermisseau. |
| 7 | Elle alla crier famine |
| 8 | Chez la Fourmi sa voisine, |
| 9 | La priant de lui prêter |
| 10 | Quelque grain pour subsister |
| 11 | Jusqu'à la saison nouvelle. |
| 12 | « Je vous paierai, lui dit-elle, |
| 13 | Avant l'Oût, foi d'animal, |
| 14 | Intérêt et principal ». |
| 15 | La Fourmi n'est pas prêteuse ; |
| 16 | C'est là son moindre défaut. |
| 17 | « Que faisiez-vous au temps chaud ? » |
| 18 | Dit-elle à cette emprunteuse. |
| 19 | — Nuit et jour à tout venant |
| 20 | Je chantais, ne vous déplaise. |
| 21 | — Vous chantiez ? j'en suis fort aise. |
| 22 | Eh bien ! dansez maintenant. » |

QUESTION 8 LE CIEL EST AVEUGLE (Sam Riversag)**EXTRAIT A**

1	À l'approche du village, elle sentit <u>son cœur se serrer</u> , tous ses souvenirs lui montant brutalement à la tête, lui assénant un énorme coup de blues. Elle allait revoir ses parents à qui elle n'avait pas écrit une seule lettre, pas téléphoné une seule fois, telle une fille ingrate. Qui sait comment ils allaient réagir. Sa mère surtout. Elle avait bien assez souffert. Ce n'était pas contre elle, mais leur faire signe s'était révélé tout simplement impossible. Seul le
5	<u>temps</u> pouvait guérir <u>les blessures</u> , il fallait le laisser faire son œuvre réparatrice.

EXTRAIT B

1	Esperanza avait trouvé une idée vieille comme le monde pour <u>se débarrasser</u> de Marc Vidal. Elle avait tout simplement versé un somnifère dans <u>la flasque</u> de gnôle qu'elle lui tendait. Marc hésita un instant, il ne voulait pas replonger dans l'alcoolisme, puis fit taire sa conscience un peu trop zélée et accepta sans se faire prier le remontant. Il se dit qu'aucun
5	homme ne résisterait à la chaleur d'une bonne eau de vie sous un ciel parsemé d'étoiles en pleine montagne. [...]
10	<ul style="list-style-type: none"> – Je crois que <u>je ne vais pas faire de vieux os</u>. – Vous voulez que je prenne le premier tour de garde ? – Si ça ne vous dérange pas... – Ne vous en faites pas Vidal, je ne le dirai à personne. – Toujours d'humeur blagueuse... – Bonne nuit Vidal, faites de beaux rêves. – Bonne nuit.
15	<p><i>Elle a un certain charme. Mais <u>la rose a trop d'épines</u> pour moi.</i></p> <p>À peine allongé, Marc Vidal se mit à ronfler bruyamment, ce qui fit sourire Esperanza. Elle ramassa ses affaires furtivement, glissa comme une ombre avec son sac et se fonda dans la nuit. Quand il se réveillerait, elle serait loin. Elle avait le champ libre pour retrouver la trace du <u>tueur</u>.</p>

QUESTION 9 HYPOCONDRIAQUE (Jean Zaganiaris)**EXTRAIT A**

1	Lorsqu'il devient <i>Karisme Rabat</i> , c'est une autre vie qui commence. Une vie sans angoisse. <u>La connexion</u> est comme un déclic. La page bleue et blanc s'ouvre avec toutes les annonces de ses amis virtuels et la terreur n'est plus là. Il se sent redevenir humain. [...]
5	Même s'il voit des photos de guerres, des gens malades, des attentats, il n'a pas peur. Dans sa tête, tout cela ne fait pas partie du vrai monde. Une <u>agréable anesthésie</u> envahit ses sens. La musique fait le reste. Il écoute « Ragazzo solo, ragazza sola » de David Bowie et a l'impression de vivre une belle histoire d'amour.

EXTRAIT B

1	Les mois passent les uns après les autres. La vie a un goût de cerise noire. Elle reste sombre mais avec une saveur sucrée. Un soir, alors que la pluie tambourine sur les carreaux de la fenêtre, Karim décide de parler de ses angoisses à AngelRabat90. Le besoin de confier ce lourd secret le taraude depuis quelques jours. [...]
5	AngelRabat90 continue de lui écrire : – Moi aussi je vais te faire un aveu... Derrière AngelRabat90, il y a quelqu'un que tu connais très bien... C'est moi, c'est Sonia [...]

**QUESTION 10 COMPRÉHENSION GÉNÉRALE
HYPOCONDRIAQUE (Jean Zaganiaris)**

**IL N'Y A PAS DE TEXTE SUPPORT POUR CETTE QUESTION.
VOIR LE LIVRET DE RÉPONSES.**

RÉFÉRENCES

QUESTION 1

Texte adapté de : <https://www.lofficiel.be>, <https://www.parismatch.com>

Images adaptées de : <https://www.vogue.fr>

QUESTION 2

Texte adapté de : <https://theconversation.com>

Image adaptée de : <https://mame-tours.com>

QUESTION 3

Image adaptée de : <https://leplacoteux.com>

QUESTION 4

Texte adapté de : <https://www.wedressfair.fr>

Image adaptée de : <https://girotti.fr>

QUESTION 5

Texte adapté de : <https://www.lesechos.fr>

QUESTION 6

Images adaptées de : <https://volte-espace.fr>, <https://www.elaee.com>